

1. ISCRIZIONI E SELEZIONI

1. Da lunedì 6 maggio a lunedì 10 giugno 2024 si raccoglieranno le iscrizioni tramite la seguente procedura: gli aspiranti partecipanti potranno iscriversi inviando una mail all'indirizzo info@scuolecepam.it allegando:

- il modulo di iscrizione scaricabile sul sito del Comune di San Martino in Rio (www.comune.sanmartinoinrio.re.it) e CEPAM Scuola di Musica (www.scuolecepam.it);
- i due brani musicali, di cui un inedito e una cover, che la band intende eseguire dal vivo durante la serata - per l'invio dei file audio è possibile utilizzare WeTransfer o allegare il link a piattaforme esterne come Spotify, YouTube o Soundcloud;
- copia del testo della canzone inedita, nel caso in cui la canzone fosse in lingua straniera si dovrà fornire anche la traduzione scritta del testo;
- la liberatoria per ogni componente del gruppo (allegato A del modulo di partecipazione);
- informativa sulla privacy e dichiarazione di esonero responsabilità degli organizzatori per soggetti minorenni (allegato B del modulo di partecipazione).

1.2 Una giuria qualificata sarà chiamata a selezionare le band.

1.3 Le selezioni si effettueranno da martedì 11 a venerdì 14 giugno 2024. I nomi dei partecipanti saranno pubblicati sul sito del Comune di San Martino in Rio (www.comune.sanmartinoinrio.re.it) e CEPAM Scuola di Musica (www.scuolecepam.it)

1.4 L'iscrizione al concorso è a titolo gratuito.

2. ESIBIZIONE LIVE

2.1 Le band selezionate si esibiranno venerdì 28 giugno 2024 presso il parco della Rocca di San Martino in Rio (RE).

2.2 Ogni concorrente avrà a disposizione il tempo di esecuzione di 2 brani: una cover e un brano originale.

2.3 Durante la serata verranno decretati ufficialmente: il vincitore del primo premio e il vincitore del miglior testo.

3. PREMI

3.1 Il premio finale prevede la prenotazione di due giorni dello studio di registrazione Esagono di Rubiera, fonico incluso. La band vincitrice potrà utilizzare i due giorni di lavoro come preferisce, facendo registrazioni oppure missando lavori già registrati. Si intendono due giornate di 8 ore lavorative cad, a orario diurno 9:30-18:30, in giornate infrasettimanali (sabato e domenica esclusi), non per forza consecutive.

Da utilizzare entro Dicembre 2024.

3.2. La band che avrà presentato il miglior testo riceverà una targa a titolo di riconoscimento.

4. REGOLAMENTO

Iscrivendosi al concorso i concorrenti accettano in toto le norme del presente regolamento:

4.1 I partecipanti al concorso devono essere band formate da un minimo di n. 3 componenti, almeno uno dei quali al di sotto dei 35 anni di età. Non ci sono limiti di residenza e o domicilio.

4.2 Ogni gruppo musicale deve presentare e, se selezionato, eseguire un brano inedito e

una cover durante il live.

4.3 Il verdetto dei giurati e le decisioni dell'organizzazione saranno sempre e comunque insindacabili.

4.4 Nessun compenso sarà dovuto ai concorrenti.

4.5 La giuria del concorso sarà composta in prevalenza da esperti musicali, musicisti ed operatori del settore.

4.6 Gli organizzatori del concorso Place to be si riservano il diritto di modificare senza preavviso il presente bando e il regolamento, qualora ciò si renda necessario per motivi organizzativi.